
N° 5 | 2026

Théâtre, musique et opéra dans la correspondance de Beaumarchais

(Re)construire le théâtre : les lettres de Beaumarchais autour des théâtres de Bordeaux et de l'Odéon

Bénédicte OBITZ-LUMBROSO

Édition électronique :

URL :

<https://global18.numerev.com/articles/revue-5/979-reconstruire-le-theatre-les-lettres-de-beaumarchais-au-tour-des-theatres-de-bordeaux-et-de-lodeon>

Date de publication : 01/03/2026

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : OBITZ-LUMBROSO, B. (2026) (Re)construire le théâtre : les lettres de Beaumarchais autour des théâtres de Bordeaux et de l'Odéon. *Global18*, (5). <https://doi.org/10.34745/>

En attente de résumé

Mots-clés :

Beaumarchais
