Global18

N° 5 | 2026
Théâtre, musique et opéra dans la correspondance de Beaumarchais

Beaumarchais en Espagne : vaudevilliste ou bouffon ?

Patrick TAÏEB *Professeur des universités*
Université Paul-Valéry Montpellier

Édition électronique :
URL :
https://global18.numerev.com/articles/revue-5/974-beaumarchais-en-espagne-vaudevilliste-ou-bouffon
DOI : numerev_2812
Date de publication : 01/03/2026

This submission is licensed under **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : TAÏEB, P. (2026) Beaumarchais en Espagne : vaudevilliste ou bouffon ?. *Global18*, (5). https://doi.org/10.34745/numerev_2812

Mots-clés :