

---

**N° 3 | 2023**

**Vers l'interopérabilité des bases de textes / Toward Interoperability of Texts Databases —  
Digitizing Enlightenment V**

---

## **Dezède, Archive et chronologie des spectacles**

**Patrick TAÏEB** *Professeur des universités*

*Université Paul-Valéry Montpellier*

**Benjamin FROUIN**

---

**Édition électronique :**

**URL :** <https://global18.numerev.com/articles/revue-3/952-dezede-archive-et-chronologie-des-spectacles>

**DOI :** numerev\_2208

**Date de publication :** 12/05/2023

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

---

Pour **citer cette publication** : TAÏEB, P., FROUIN, B. (2023) Dezède, Archive et chronologie des spectacles. *Global18*, (3). [https://doi.org/10.34745/numerev\\_2208](https://doi.org/10.34745/numerev_2208)

La base DEZEDE, ressource numérique *open source* et portail de valorisation, offre aux contributeurs et aux lecteurs un accès gratuit et dématérialisé aux données publiées. Elle contient 81 124 événements, 35 193 individus (auteurs, compositeurs, interprètes, comédiens, danseurs, etc.), 67 183 titres (théâtre, opéra, œuvres musicales, littéraires, films, ballets, extraits, arrangements). Il s'agit d'une base relationnelle. L'hébergement par la plateforme Huma-Num garantit des capacités illimitées qui permettent de stocker des images, des ouvrages entiers, mais aussi du son et de la vidéo. Ces caractéristiques ont convaincu des institutions et des partenaires privés de l'intérêt qu'elle présente pour la patrimonialisation de fonds d'archives liés à une activité de programmation.

**Abstract :**

The DEZEDE database, an open source digital resource and enhancement portal, offers contributors and readers free, dematerialized access to published data. It contains 81,124 events, 35,193 individuals (authors, composers, performers, actors, dancers, etc.), 67,183 titles (theater, opera, musical works, literature, films, ballets, excerpts, arrangements). This is a relational database. Hosting on the Huma-Num platform guarantees unlimited capacity to store images, entire works, as well as sound and video. These features have convinced institutions and private partners of the value of Huma-Num as a heritage tool for archives linked to programming activities.