
N° 3 | 2023

**Vers l'interopérabilité des bases de textes / Toward Interoperability of Texts Databases —
Digitizing Enlightenment V**

La rencontre des bases MUSE et RIBEMONT

Claire BUSTARRET

Serge LINKÈS

Nicolas RIEUCAU

Édition électronique :

URL : <https://global18.numerev.com/articles/revue-3/951-la-rencontre-des-bases-muse-et-ribemont>

DOI : [numerev_2207](https://doi.org/10.34745/numerev_2207)

Date de publication : 12/05/2023

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : BUSTARRET, C., LINKÈS, S., RIEUCAU, N. (2023) La rencontre des bases MUSE et RIBEMONT. *Global18*, (3). https://doi.org/10.34745/numerev_2207

La base Muse, développée à l'ITEM (CNRS), est un outil codicologique dédié à l'étude matérielle des manuscrits et correspondances du XVIIe au XXe siècle. Elle combine expertise codicologique et approche génétique, permettant d'identifier supports, tracés et scripteurs à travers une analyse fine du papier et des filigranes. Conçue comme une base relationnelle multicorpus, elle sert à la datation, au classement et à l'interprétation des archives manuscrites. Interconnectable avec d'autres bases, comme Ribemont, Muse contribue aussi à l'histoire du papier et aux humanités numériques.

Abstract :

The Muse database, developed at ITEM (CNRS), is a codicological tool dedicated to the material study of manuscripts and correspondence from the 17th to the 20th century. It combines codicological expertise and a genetic approach, making it possible to identify supports, tracings and scriptwriters through a detailed analysis of paper and watermarks. Designed as a multicorpus relational database, it can be used to date, classify and interpret handwritten archives. Interconnectable with other databases, such as Ribemont, Muse also contributes to the history of paper and digital humanities.