
N° 2 | 2022

Décolonialité et Lumières / Decoloniality and Enlightenment

De Frantz Fanon à Houria Bouteldja : de la recherche de l'universalisme à l'assignation identitaire

Pascale PELLERIN *Chargé de recherche CNRS*

UMR IHRIM 5317

Lumière University Lyon 2

Édition électronique :

URL :

<https://global18.numerev.com/articles/revue-2/929-de-frantz-fanon-a-houria-bouteldja-de-la-recherche-de-l-universalisme-a-l-assignation-identitaire>

DOI : numerev_1770

Date de publication : 31/03/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : PELLERIN, P. (2022) De Frantz Fanon à Houria Bouteldja : de la recherche de l'universalisme à l'assignation identitaire. *Global18*, (2). https://doi.org/10.34745/numerev_1770

Contrairement à Frantz Fanon, qui de ses premiers textes jusqu'à son essai dernier essai, *Les Damnés de la terre*, publié en 1961, accorde toujours une place importante à l'universalisme, Houria Bouteldja, dans *Les Blancs, les Juifs et nous* (2016), manifeste un refus total des Lumières françaises et condamne de façon virulente tout lien entre Orient et Occident.

L'article de Pascale Pellerin interroge cette évolution du discours sur l'universalisme dont les enjeux politiques sont essentiels.

Abstract :

Unlike Frantz Fanon, who, from his earliest writings to his final essay, *The Wretched of the Earth*, published in 1961, consistently gave universalism a prominent place, Houria Bouteldja, in *The Whites, the Jews and Us* (2016), manifests a total rejection of the French Enlightenment and virulently condemns any link between East and West.

Pascale Pellerin's article questions this evolution of the discourse on universalism, whose political implications are essential.