
N° 2 | 2022

Décolonialité et Lumières / Decoloniality and Enlightenment

Le dehors de Kant : sur la lecture décoloniale de Mignolo

Renato RODRIGUEZ-LEFEBVRE *Maître de conférences*
Université de Montréal

Édition électronique :

URL :

<https://global18.numerev.com/articles/revue-2/927-le-dehors-de-kant-sur-la-lecture-decoloniale-de-mignolo>

DOI : numerev_1765

Date de publication : 31/03/2022

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-ND** (Attribution - No commercial - No derivatives).

Pour **citer cette publication** : RODRIGUEZ-LEFEBVRE, R. (2022) Le dehors de Kant : sur la lecture décoloniale de Mignolo. *Global18*, (2). https://doi.org/10.34745/numerev_1765

Même si le courant dit décolonial n'est pas homogène, l'élan commun des différents auteurs de ce courant aura été de contester, selon les mots de Mendoza, « l'association entre la modernité et les mouvements émancipatoires, comme la Réforme, les Lumières » (2016). Cette contestation convoque les héritages dilués de la colonialité au sein de la philosophie occidentale classique, sorte d'ombre refoulée. À cet effet, il est notoire que Mignolo nomme souvent cette ombre le « côté obscur de la modernité » (2011), côté obscur désignant autant les structures de la colonialité que le processus d'euro-centrisme s'étant légitimé à travers celles-ci. Là où Emmanuel Chukwudi Eze s'est efforcé de démontrer l'importance des conceptions raciales se cachant plus ou moins dans différents écrits kantien (1997), Mignolo cherche à démontrer un lien impensé entre l'acte de la conquête espagnole des Amériques et la proclamation plusieurs siècles plus tard, chez Kant, d'une infériorité intellectuelle et morale des Autochtones d'Amériques. Il s'agissait de démontrer comment les Lumières avaient marqué un tournant euro-centré dans l'histoire de la pensée, fragilisant l'auréole progressiste qui leur est associée. De la sorte, l'analyse critique de Kant se double d'une critique générale à l'égard des Lumières.

En ce sens, l'argumentaire décolonial s'épanouit dans une énonciation nuancée, l'œuvre de Kant étant retournée contre elle-même pour en agrandir les possibilités de lecture. Moins une condamnation qu'un redéploiement de l'œuvre de Kant dans un contexte politique qui lui paraîtrait hostile, le geste interprétatif de Mignolo exemplifie une tactique propre au courant décolonial. En suivant attentivement le texte de Mignolo, il est également possible de retracer sommairement certaines des critiques adressées à son mode de lecture et aux positions qu'il suppose.

Abstract

Although the so-called decolonial movement is not homogeneous, its common thrust among various authors has been to challenge, in Mendoza's words, "the association between modernity and emancipatory movements like the Reformation and the Enlightenment" (2016). This challenge invokes the diluted legacies of coloniality within classical Western philosophy - a kind of repressed shadow. Notably, Mignolo frequently calls this shadow the "dark side of modernity" (2011), referring both to structures of coloniality and the process of Eurocentrism that legitimized itself through them. Where Emmanuel Chukwudi Eze sought to demonstrate the significance of racial conceptions more or less hidden in various Kantian writings (1997), Mignolo attempts to reveal an unthought connection between the Spanish conquest of the Americas and Kant's later proclamation of the intellectual and moral inferiority of Indigenous Americans. This aimed to show how the Enlightenment marked a Eurocentric turn in intellectual history, undermining its progressive reputation. Thus, the critical analysis of Kant becomes part of a broader critique of the Enlightenment.

In this sense, decolonial argumentation thrives through nuanced articulation, turning Kant's work against itself to expand its interpretive possibilities. Rather than outright condemnation, Mignolo's interpretive approach exemplifies a characteristic decolonial tactic - redeploying Kant's work in a political context that would appear hostile to it. By closely examining Mignolo's text, we can also trace some of the critiques directed at his reading method and the positions it presupposes.